

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

История культуры и искусства зарубежных стран

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины «История культуры и искусства зарубежных стран» является формирование у студентов навыков самостоятельного анализа и оценки явлений художественной культуры разных эпох. В ходе изучения данной дисциплины студенты знакомятся с основными теоретическими положениями о специфике художественного процесса и историей развития мирового искусства, включающей периоды от древности до современного времени.

Задачи изучения дисциплины:

- знать историю и теорию культуры и искусства зарубежных стран;
- рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- оценивать значение накопленного прошлыми поколениями культурного опыта
- применять методики научного анализа к различным культурным явлениям и процессам современной жизни

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Сущность и структура культуры. Искусство и его функции
- 2) Культура и искусство первобытного общества
- 3) Древнейшие мировые культуры
- 4) Античная культура и искусство
- 5) Средневековая культура и искусство
- 6) Культура и искусство эпохи Возрождения

7) Западноевропейская культура и искусство Нового времени

8) Культура и искусство XIX века

9) Культура и искусство XX - начала XXI века

Трудовоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	4	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

Составители(ль)

Кочеткова И.С., кандидат исторических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, irina.kochetkova@vvsu.ru